

- Visegrad Fund

***Wykorzystanie podejścia działaniowego
w kształceniu postawy proekologicznej
na lekcjach drugiego
(kolejnego) języka obcego***

dr Ewa Półtorak

Instytut Językoznawstwa /

Interdyscyplinarne Centrum Badań nad Edukacją Humanistyczną

Uniwersytet Śląski

Plan wystąpienia

Kształcenia postawy proekologicznej w kontekście glottodydaktycznym

I Pojęcie postawy

II Podejście działaniowe

III Pojęcie mediacji i językowych działań mediacyjnych w glottodydaktyce

IV Przykładowe zadania mediacyjne, służące kształceniu postawy proekologicznej

-
- Visegrad Fund
-
-

I Pojęcie postawy

Postawa – złożona struktura psychofizyczna, wyrażająca stosunek emocjonalny jednostki do jakiejś osoby/rzeczy/sytuacji/idei, itp. i stanowiąca jej gotowość do takiego czy innego zachowania się w stosunku do tej osoby/rzeczy/sytuacji/idei, itp. (por. Soborski, 1987: 14).

Trzy integralne komponenty postawy:

- komponent afektywny,
- komponent behawioralny,
- komponent poznawczy.

***W jaki sposób,
a w szczególności
za pomocą jakich środków dydaktycznych
nauczyciel języka obcego
może wspomagać
rozwój postaw proekologicznych swoich uczniów?***

-
- Visegrad Fund
-
-

II Podejście działania

Podjęcie działania / zadanie – podstawowym celem jest *„koncentracja aktywności lekcyjnych na działaniu, które łączy rozwijanie poszczególnych kompetencji językowych z osiągnięciem konkretnych celów pozajęzykowych, uwiarygadniających sensowność podjęcia nauki i samorealizację uczących się”* (Gębał, 2019: 139).

Zadanie – *„każde celowe działanie, uważane za konieczne, by rozwiązać jakiś problem, wypełnić zobowiązanie lub zrealizować dążenie”* (ESOKJ, 2003: 21).

DZIAŁANIA JĘZYKOWE

**RECEPCJA
PISEMNA
(CZYTANIE)**

**RECEPCJA
USTNA
(SŁUCHANIE)**

**PRODUKCJA
PISEMNA
(PISANIE)**

**PRODUKCJA
USTNA
(MÓWIENIE)**

**INTERAKCJA
PISEMNA
(PISANIE)**

**INTERAKCJA
USTNA
(MÓWIENIE)**

**MEDIACJA
PISEMNA
(PISANIE)**

**MEDIACJA
USTNA
(MÓWIENIE)**



-
- Visegrad Fund
-
-

*III Pojęcie mediacji i językowych działań
mediacyjnych w glottodydaktyce*

„Nauka języka obcego zawsze pociąga za sobą, przynajmniej w pewnym stopniu, konfrontację z nieznanym, sytuację, w której próbujemy nadać sens czemuś, co jest częściowo zrozumiałe lub zupełnie niezrozumiałe. Uczący się konfrontuje się z **tekstami** lub **sytuacjami**, które wymagają zastosowania jakiejś formy mediacji -językowej, społecznej, kulturowej lub ich kombinacji, w celu uczynienia owych tekstów lub sytuacji dostępnymi i zrozumiałymi”.

„W działaniach mediacyjnych, użytkownik języka /uczący się nie zajmuje się prostymi, codziennymi celami funkcjonalnymi, ale budowaniem nowej wiedzy, relacji, tożsamości i pomaganiem innym w tym obszarze”. (North, Piccardo, 2016) [za Janowska, 2017].

„Działania mediacyjne (pisemne czy ustne, receptywne czy produktywne) umożliwiają komunikację między osobami, które – z różnych względów – nie mogą się ze sobą bezpośrednio porozumiewać. Tłumaczenie ustne i pisemne, parafraza, streszczenie, podsumowanie lub zapis umożliwiają korzystanie z tekstów i wypowiedzi źródłowych osobom, które nie mają do nich bezpośredniego dostępu.

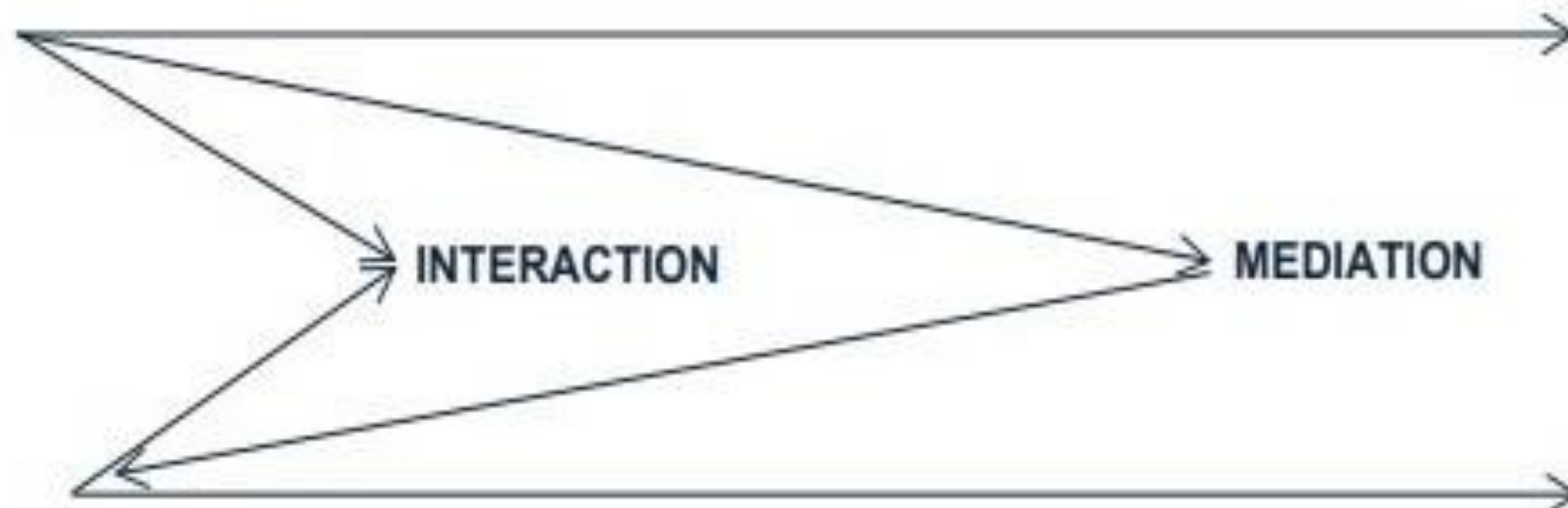
Mediacyjne działania językowe, rozumiane jako przetwarzanie istniejących tekstów, odgrywają ważną rolę w codziennym życiu językowym naszych społeczności”

(ESOKJ, 2003:24).



RECEPTION

PRODUCTION



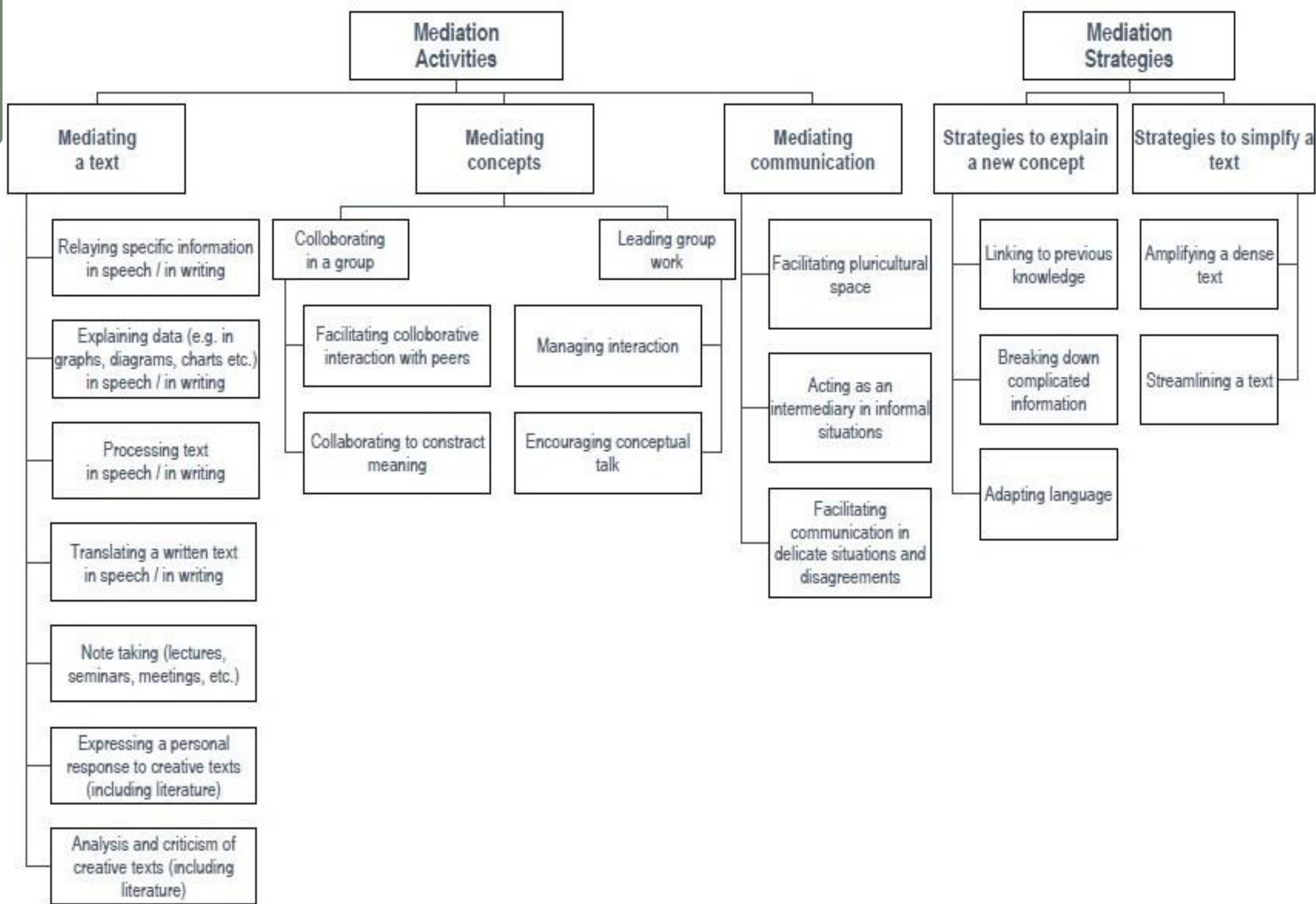
Rysunek 1. Zależności między działaniami językowymi (North, Piccardo, 2016: 9)

„In mediation, the user/learner acts as a social agent who creates bridges and helps to construct or convey meaning, sometimes within the same language, sometimes from one language to another (cross-linguistic mediation). The focus is on the role of language in processes like creating the space and conditions for communicating and/or learning, collaborating to construct new meaning, encouraging others to construct or understand new meaning, and passing on new information in an appropriate form. The context can be social, pedagogic, cultural, linguistic or professional.” (CEFR, 2018:103)

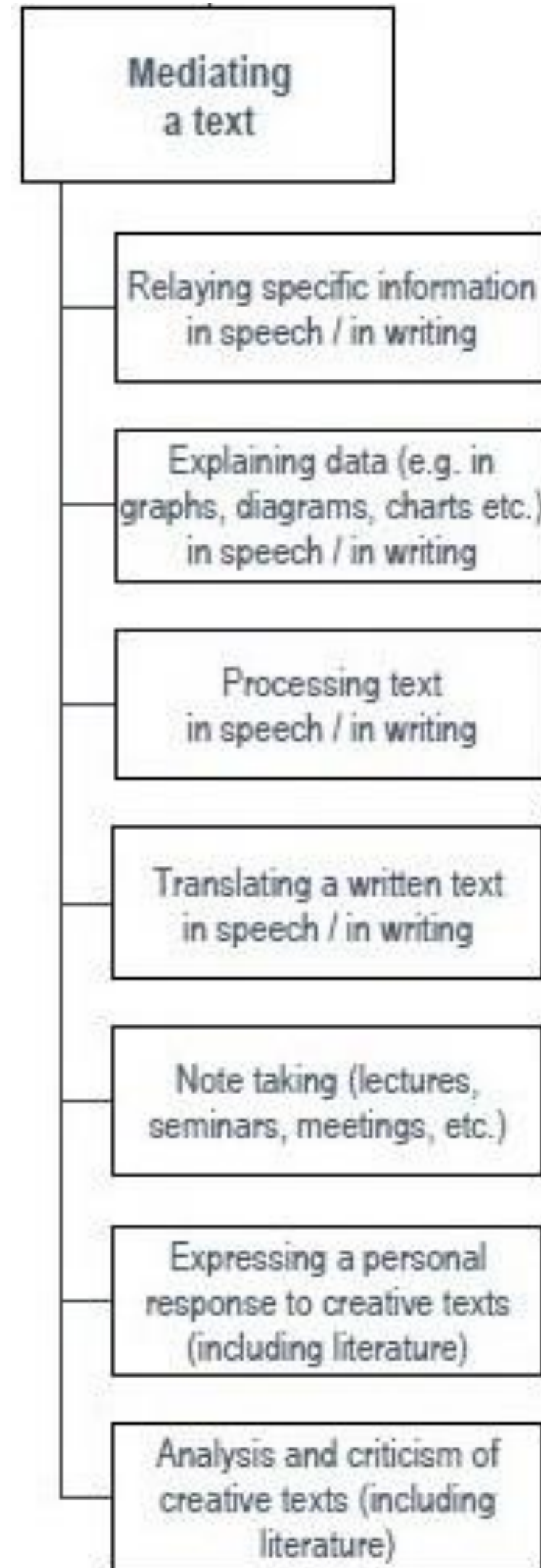
Ogólny opis umiejętności
mediacyjnych dla
poszczególnych poziomów
biegłości językowej
(CEFR, 2018: 108).

OVERALL MEDIATION	
C2	Can mediate effectively and naturally, taking on different roles according to the needs of the people and situation involved, identifying nuances and undercurrents and guiding a sensitive or delicate discussion. Can explain in clear, fluent, well-structured language the way facts and arguments are presented, conveying evaluative aspects and most nuances precisely, and pointing out sociocultural implications (e.g. use of register, understatement, irony and sarcasm).
C1	Can act effectively as a mediator, helping to maintain positive interaction by interpreting different perspectives, managing ambiguity, anticipating misunderstandings and intervening diplomatically in order to redirect talk. Can build on different contributions to a discussion, stimulating reasoning with a series of questions. Can convey clearly and fluently in well-structured language the significant ideas in long, complex texts, whether or not they relate to his/her own fields of interest, including evaluative aspects and most nuances.
B2	Can establish a supportive environment for sharing ideas and facilitate discussion of delicate issues, showing appreciation of different perspectives, encouraging people to explore issues and adjusting sensitively the way he/she expresses things. Can build upon other's ideas, making suggestions for ways forward. Can convey the main content of well-structured but long and propositionally complex texts on subjects within his/her fields of professional, academic and personal interest, clarifying the opinions and purposes of speakers.
	Can work collaboratively with people from different backgrounds, creating a positive atmosphere by giving support, asking questions to identify common goals, comparing options for how to achieve them and explaining suggestions for what to do next. Can further develop other people's ideas, pose questions that invite reactions from different perspectives and propose a solution or next steps. Can convey detailed information and arguments reliably, e.g. the significant point(s) contained in complex but well-structured texts within his/her fields of professional, academic and personal interest.
B1	Can collaborate with people from other backgrounds, showing interest and empathy by asking and answering simple questions, formulating and responding to suggestions, asking whether people agree, and proposing alternative approaches. Can convey the main points made in long texts expressed in uncomplicated language on topics of personal interest, provided that he/she can check the meaning of certain expressions.
	Can introduce people from different backgrounds, showing awareness that some questions may be perceived differently, and invite other people to contribute their expertise and experience, their views. Can convey information given in clear, well-structured informational texts on subjects that are familiar or of personal or current interest, although his/her lexical limitations cause difficulty with formulation at times.
A2	Can play a supportive role in interaction, provided that other participants speak slowly and that one or more of them helps him/her to contribute and to express his/her suggestions. Can convey relevant information contained in clearly structured, short, simple, informational texts, provided that the texts concern concrete, familiar subjects and are formulated in simple everyday language.
	Can use simple words to ask someone to explain something. Can recognise when difficulties occur and indicate in simple language the apparent nature of a problem. Can convey the main point(s) involved in short, simple conversations or texts on everyday subjects of immediate interest provided these are expressed clearly in simple language.
A1	Can use simple words and non-verbal signals to show interest in an idea. Can convey simple, predictable information of immediate interest given in short, simple signs and notices, posters and programmes.
Pre-A1	No descriptors available

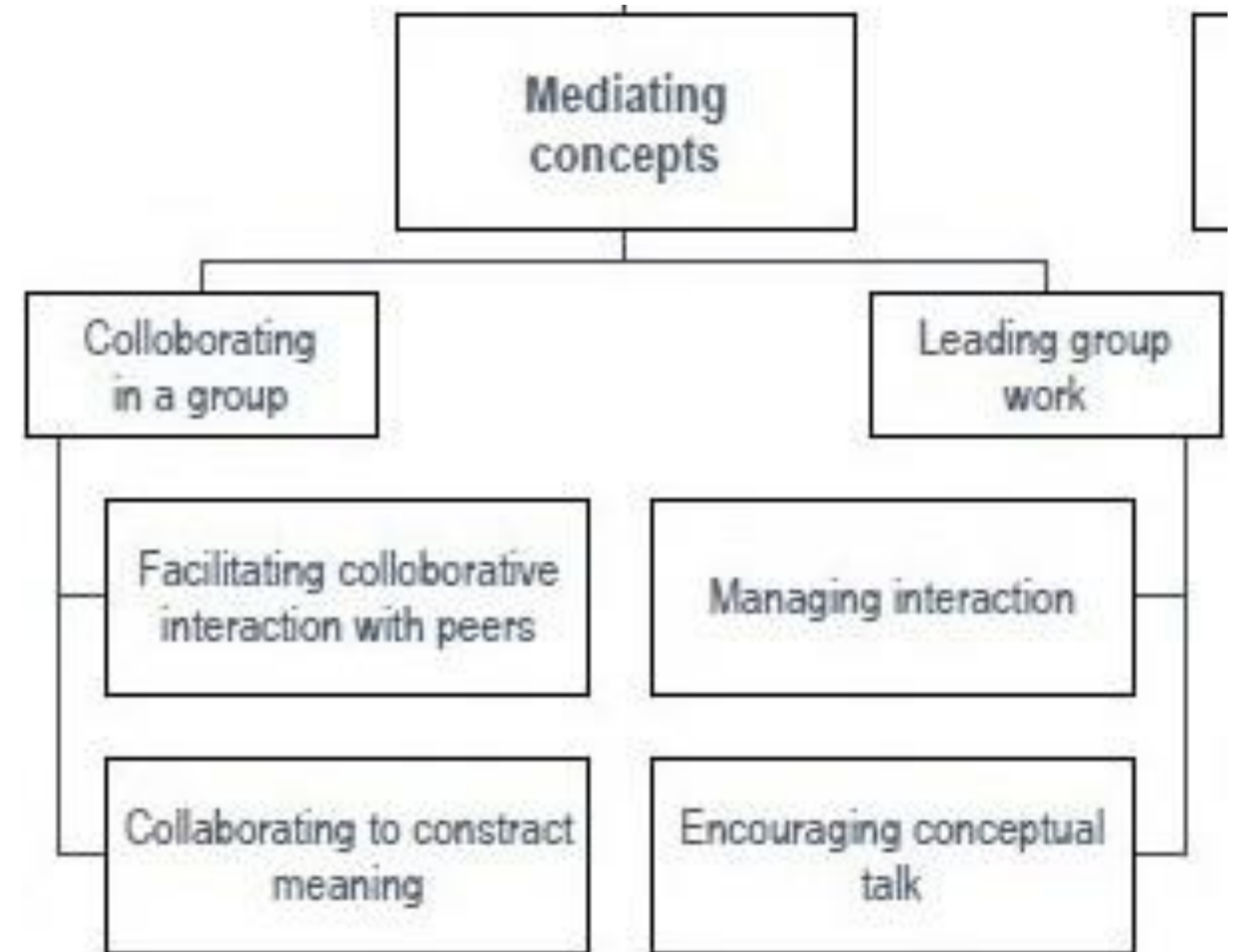
Ogólny podział
działań mediacyjnych
(CEFR, 2018: 104)



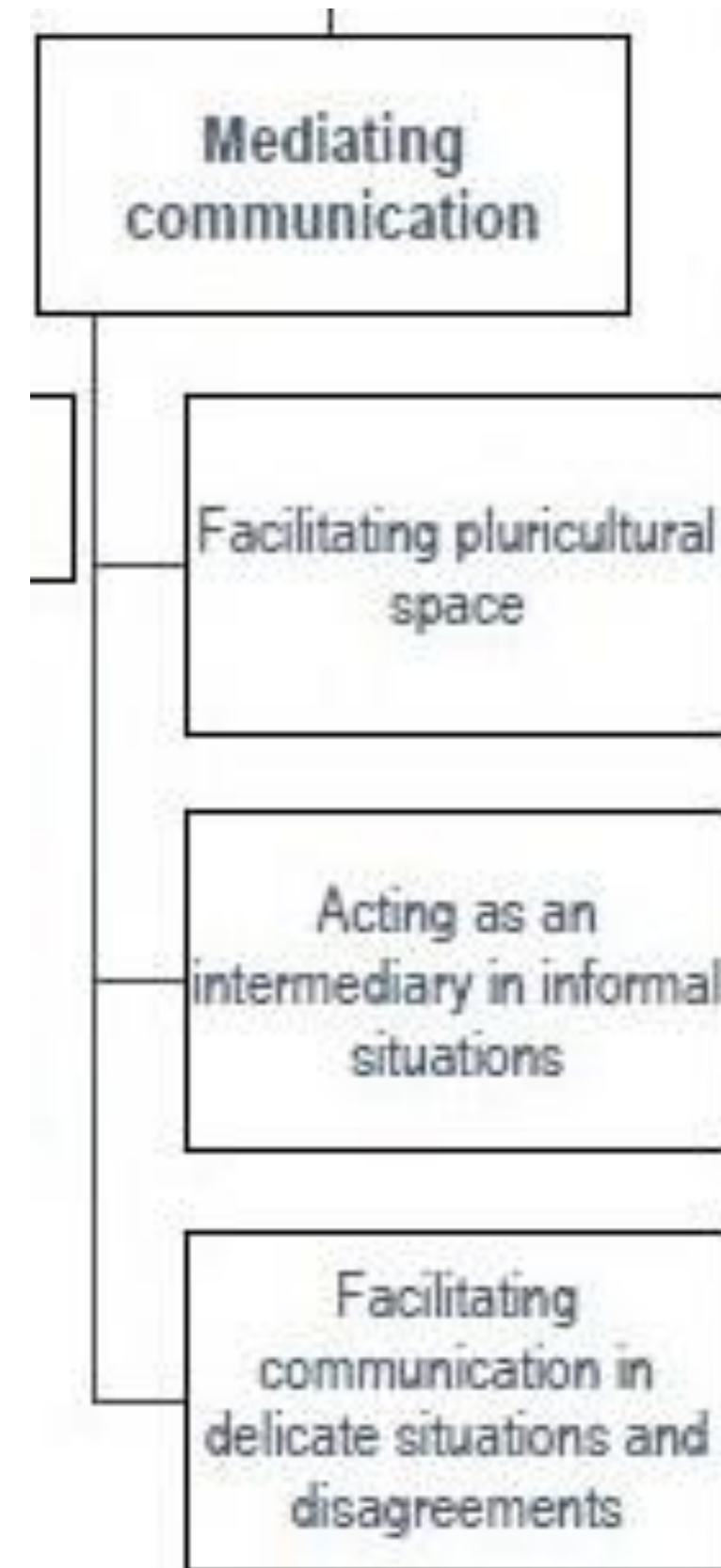
Mediating a text involves passing on to another person the content of a text to which they do not have access, often because of linguistic, cultural, semantic or technical barriers. [...] The first set of descriptor scales offered are for this, usually cross-linguistic, interpretation, which is increasingly being incorporated into language curricula [...]. However, the notion has been further developed to include mediating a text for oneself (for example in taking notes during a lecture) or in expressing reactions to texts, particularly creative and literary ones. (CEFR, 2018: 106-107).

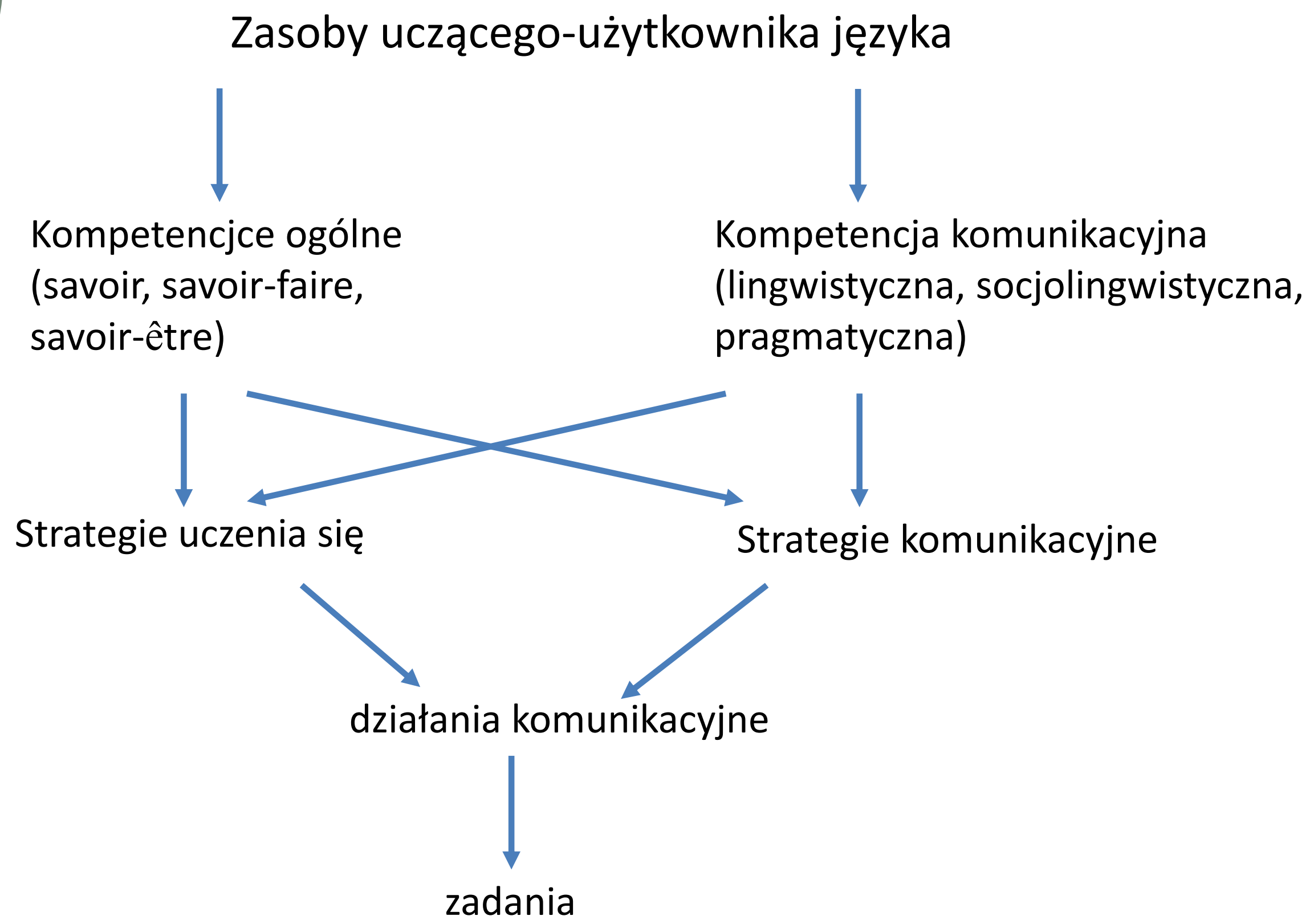


Mediating concepts refers to the process of facilitating access to knowledge and concepts for others, particularly if they may be unable to access this directly on their own. This is a fundamental aspect of parenting, mentoring, teaching and training. Mediating concepts involves two complementary aspects: on the one hand constructing and elaborating meaning and on the other hand facilitating and stimulating conditions that are conducive to conceptual exchange and development. (CEFR, 2018: 106-107)



Mediating communication: The aim of mediating communication is to facilitate understanding and to shape successful communication between users/learners who may have individual, sociocultural, sociolinguistic or intellectual differences in standpoint. The mediator tries to have a positive influence on aspects of the dynamic relationship between all the participants, including the relationship with him or herself. Often, the context of the mediation will be an activity in which participants have shared communicative objectives, but this need not necessarily be the case. The skills involved are relevant to diplomacy, negotiation, pedagogy and dispute resolution, but also to everyday social and/or workplace interactions. [...] (CEFR, 2018: 106-107).







•
• Visegrad Fund
•

***IV PRZYKŁADOWE ZADANIA MEDIACYJNE
SŁUŻĄCE KSZTAŁCENIU POSTAWY PROEKOLOGICZNEJ***



Voyager autrement, dans le respect des Hommes et de l'Environnement.

L' Ecotourisme : une passion, des engagements

Partageant l'idée de « voyager autrement » que défend le groupement des voyageurs durables « [forum anders reisen](#) », France éco-tours propose des séjours à thèmes écotouristiques qui ont pour vocation d'appréhender les diverses réalités des terroirs français. Convaincus que le tourisme en France ne se réduit pas aux locations d'hébergements et aux visites de monuments, nous offrons à nos voyageurs l'occasion non seulement d'évoluer dans des milieux naturels préservés, mais aussi de nouer des liens avec les habitants et de vivre à leur rythme. Il va de soi que tous nos séjours privilégient la **mobilité douce** comme se balader en roulotte, randonner à vélo, à pieds ou même avec un âne de bât.

Loin des clichés, ces voyages au **fort vécu** dévoilent une réalité sans fard et permettent d'apprécier la diversité culturelle, ethnique et économique des régions françaises. Dans cette optique, nous choisissons avec soin nos partenaires: **acteurs du tourisme local**, ils mènent une politique de redistribution des revenus qui profite directement à la région, ou bien ils sont engagés à un niveau plus individuel dans le développement local.

Source: <https://www.france-ecotours.com/fr/informations-pratiques/l-ecotourisme-une-passion-des-engagements.html>

Zadanie nr 1

W analizowanym dokumencie mowa o idei ekoturystyki. Planując swoje kolejne wakacje z rodziną chciałbyś skorzystać z takiej formy odpoczynku.

- a) Zastanów się, w jaki sposób mógłbyś przekonać do tego pomysłu swoich najbliższych i jakie miejsca/aktywności mógłbyś im wstępnie zaproponować.
- b) Podziel się swoim pomysłem z kolegą, który pomoże ci opracować najlepszy plan działania.

The screenshot shows a web browser window with the URL www.ethicinfos.com. The page features the logo 'Éthic'Infos' and a headline in French: 'LE COMBAT DES JEUNES CONTRE LE CHANGEMENT CLIMATIQUE'. Below the headline is a sub-headline 'Publié le 10 mars 2020' and a paragraph of text. To the right of the text is a large image collage of six photos (numbered 1-6) depicting various climate activism actions: 1. A group of young women at a conference. 2. A large group of people holding a yellow banner that reads 'MARCHE POUR LE CLIMAT'. 3. A person wearing gloves picking up trash. 4. A person holding a sign with a globe and the text 'ÉQUILIBRE'. 5. A person holding a sign that says 'GREVE DE L'ÉCOLE POUR LE CLIMAT'. 6. A person holding a sign that says 'THERE IS NO PLANET B' with a drawing of a tree and a globe.

Éthic'Infos

Dans le monde entier, des jeunes s'engagent pour le climat.

LE COMBAT DES JEUNES CONTRE LE CHANGEMENT CLIMATIQUE

Publié le 10 mars 2020

La jeunesse nous montre l'exemple. Dans le monde entier, les jeunes organisent des actions pour sensibiliser les dirigeants aux problèmes environnementaux : grève du vendredi, manifestations, ramassage de déchets, participation à des conférences nationales ou internationales. Sur tous les continents, ces jeunes s'engagent individuellement ou dans des associations. Nous connaissons les plus célèbres : Greta Thunberg en Suède, Leah Namugerwa en Ouganda, Ralyn Satidtanasarn en Thaïlande, Catarina Lorenzo au Brésil, Inga Zasowska en Pologne.

En France, à Grenoble, Robin Jullian fait tous les vendredis la grève scolaire pour le climat. Il est membre de l'organisation « Youth for climate France » (Les jeunes pour le climat France). Nous avons interrogé des jeunes de cette organisation et des personnes qui soutiennent le mouvement mondial « Fridays for future » (Les vendredis pour l'avenir) pour connaître leurs motivations. Pourquoi se sont-ils engagés dans la défense de notre planète ?

[Cliquez ici pour écouter les témoignages ▶](#)

Zadanie nr 2

W analizowanym dokumencie mowa o osobach i stowarzyszeniach działających na rzecz środowiska.

- a) Jakie znasz stowarzyszenia działające na rzecz środowiska w twoim regionie? Wybierz jedno z nich i swoimi słowami opisz jego główne założenia w mailu do swojego francuskiego kolegi, który chciałby wiedzieć, w jaki sposób mógłby zaangażować się na rzecz środowiska, kiedy będzie przebywał w Polsce w ramach wymiany Erasmus+.
- b) Sam też chciałbyś dołączyć do jednego ze stowarzyszeń działających na rzecz środowiska. Twój znajomy nie jest jednak przekonany, czy twój wybór jest dobry. Przedstaw powody swojego wyboru i spróbuj przekonać kolegę, aby dołączył do wybranego stowarzyszenia razem z tobą.



C'est tout les 2^{èmes} samedis du mois de
9h30 à 12h, place Flandre Dunkerque à
Doué-la-Fontaine

Repair Café, késako ?

Pierre : « Des personnes se demandent c'est quoi ce truc là, à quoi ça sert ! qu'est-ce qu'on peut leur dire ? »

Jean-Pierre : « Et bien c'est tout simple : on a tous des objets, des ustensiles, appareils qui tombent en panne et que l'on voudrait bien revoir fonctionner, souvent ils nous rendent bien service, on y tient beaucoup et on n'arrive pas à s'en séparer et lui voir « finir sa vie » à la déchetterie. Il y a aussi des personnes qui possèdent de solides compétences pratiques, adorent bricoler et rendre de menus services. D'où l'idée d'ouvrir régulièrement une permanence pour permettre aux uns et aux autres de se rencontrer et se lancer dans l'aventure de la réparation. Il s'agit bien souvent de petites réparations peu intéressantes pour un professionnel »

Pierre : « Alors j'amène un vieux vélo, une horloge un peu fatiguée et qui ne veut plus fonctionner, je vous les apporte le samedi matin et je viens les chercher quand c'est réparé ? »

Jean-Pierre : « **Ah non, c'est pas ça l'esprit !** Tu viens avec ton vélo, la ou les personnes qui sont là et qui s'y connaissent un peu, vont t'expliquer comment faire et vont t'aider à réaliser la réparation, vous ferez cela ensemble. En faisant comme cela, chacun apprend des autres et enrichit son savoir faire.

Zadanie nr 3

W analizowanym dokumencie mowa o idei *Repair Café*.

- a) Czy tego typu miejsca funkcjonują także w twojej okolicy? Postaraj się znaleźć informacje na ten temat i porównaj, czy funkcjonują na tych samych zasadach co *Repair Café* we Francji.
- b) Twój dziadek, który jest zapalonym majsterkowiczem, mógłby być zainteresowany tym pomysłem. Spróbuj mu przekazać, jak najwięcej informacji, które zdobyłeś na temat *Repair Café*.

Jardinage et lien social

« En cultivant la terre, ce sont des solidarités nouvelles, les échanges, l'épanouissement personnel, le respect du monde du vivant, le bien-être que l'on irrigue, que l'on amende comme le terroir d'un nouveau développement durable et désirable. »

Depuis quelques années de nouveaux jardins sont apparus dans le paysage. Ils peuvent prendre la forme de jardins familiaux, être un outil d'éducation à l'environnement pour des enfants, devenir collectif pour favoriser l'insertion des personnes en grande difficulté ou être un lieu de rencontre comme les jardins collectifs qui germent au cœur des quartiers, et aussi des villages.

Ces jardins sont dits "partagés" lorsque qu'ils sont conçus, aménagés et animés, écologiquement avec leurs usagers. Cette notion d'implication des habitants constitue l'identité particulière de ces jardins. Ils sont une forme moderne des jardins familiaux traditionnels qui, à l'époque de leurs émergences à la fin du XIX^e siècle, étaient une vision avant-gardiste d'une démarche sociale basée sur l'éducation populaire et la capacité de consolidation de l'autonomie domestique de la classe ouvrière.

Źródło: <https://www.jardinsdefrance.org/edito-jardinage-et-lien-social/>

Zadanie nr 4

W analizowanym dokumencie mowa o miejskich ogrodach działkowych, które rozwijają się w dzielnicach dużych miast Francji, Szwajcarii, Belgii czy Luksemburga. Czy myślisz, że ten pomysł sprawdziłby się także w okolicy, w której mieszkasz?

- a) W grupach zastanówcie się nad argumentami, których moglibyście użyć, aby przekonać radnych miasta do utworzenia ogrodów działkowych w dzielnicy, w której mieszkacie i które moglibyście przedstawić na kolejnej sesji rady miejskiej.

- a) Następnie pomyślcie o projekcie plakatu informacyjnego, za pomocą którego chcielibyście zachęcić innych mieszkańców dzielnicy do udziału w spotkaniu na temat proponowanej przez was inicjatywy.



A hand is shown in the foreground, palm up, reaching towards a sunset over a mountain range. The sky is filled with soft, golden light, and the mountains in the background are silhouetted against the bright light. The overall mood is one of hope and reaching for a better future.

-
- Visegrad Fund
-
-

Zadanie nr 5

Wysłuchaj fragmentu emisji radiowej „*Pour une planète plus équilibrée*”, w trakcie której głos zabiera m.in. przewodnicząca stowarzyszenia „*Paris Vert*”.

- a) Zwróć uwagę na zadawane przez dziennikarza pytania i zanotuj, jakie są priorytetowe cele prezentowanego stowarzyszenia.
- b) Twój kolega, który ma problem z usłyszeniem udzielonych odpowiedzi po każdym pytaniu prosi cię o przekazanie usłyszanych treści. Własnymi słowami spróbuj streścić każdą z usłyszanych odpowiedzi.
- c) Jesteście zainteresowani założeniem podobnego stowarzyszenia w waszym mieście, ale wasz pomysł nie znajduje dużego zainteresowania wśród mieszkańców. Przedyskutujcie w grupie za pomocą jakich argumentów moglibyście przekonać swoich kolegów, sąsiadów, członków rodziny, itd. aby do was dołączyli.

ACTION CLIMATIQUE : OÙ EN EST LA FRANCE ?

LES ÉMISSIONS DE CO2 ONT-ELLE BAISSÉ ?

OUI **-16 %** ENTRE 1990 ET 2017
 ET NON **+2 %** ENTRE 2016 ET 2017

LES ÉMISSIONS DE CO2 PAR HABITANT ET PAR UNITÉ DE PIB BAISSENT

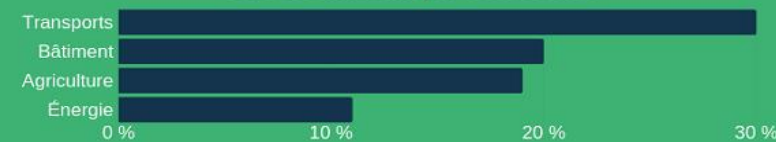
PAR HAB. ET PAR AN **-1,1 %** ENTRE 1990 ET 2017 ALORS QUE LA POPULATION A AUGMENTÉ **+15 %**
 PAR UNITÉ DE PIB ET PAR AN **-2,2 %** ENTRE 1990 ET 2017 ALORS QUE LE PIB A AUGMENTÉ **+49 %**

LE GOUVERNEMENT VISE LA NEUTRALITÉ CARBONE EN 2050

POUR L'INSTANT, IL A DÉPASSÉ SON **BUDGET CARBONE DE 7 %** EN 2017

VOICI LES SECTEURS PRIORITAIRES

Part des émissions par secteur en %



TRANSPORTS

80 % des distances effectuées en véhicule individuel



-0,6 % la baisse moyenne des émissions du parc automobile par an contre un objectif de **-3,4 %** par an

1,6 % part des ventes de véhicules bas-carbone en 2017

31 000 véhicules électriques immatriculés en 2017

2040 fin des véhicules thermiques



BÂTIMENT

C'est le secteur le plus en retard

BUDGET CARBONE +22 % EN 2017

CONSUMMATION D'ÉNERGIE -2 % ENTRE 2012 ET 2016
 Objectif 2012-2023 : **-18 %**

FINANCEMENTS 1,4 MILLIARDS D'EUROS
 2 fois moins que prévu

RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE

Objectif : 500 000 logements par an

On en est à environ 450 000 par an mais peu de rénovations sont réellement performantes

Le gouvernement s'engage à éradiquer les passoires thermiques dans dix ans.



AGRICULTURE

ÉMISSIONS DE GAZ À EFFET DE SERRE -5,6 % ENTRE 1990 ET 2016
 contre -20 % en moyenne en Europe

PRAIRIES PERMANENTES -10 % EN DIX ANS
 (favorables au stockage du CO2)

MÉTHANISEURS 281 DÉBUT 2017
 Objectif 2020 : 1 000



ÉNERGIE

PART DES RENOUEVABLES 16,3 % EN 2017
 Objectif 2020 : 23 %

EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE X 4 le rythme annuel pour atteindre l'objectif 2023

CONSUMMATION D'ÉNERGIE FOSSILE -0,8 % PAR AN
 Objectif 2023 : **-2,4 %** par an

Zadanie nr 6

Przeanalizuj poniższy dokument przedstawiający działania podejmowane przez rząd francuski na rzecz przeciwdziałania ocieplania się klimatu.

a) Spróbuj je porównać z działaniami podejmowanymi przez rząd polski (potrzebne informacje znajdziesz np. na stronie Ministerstwa Klimatu i Środowiska).

b) Wraz z kolegą wybierzcie jedną z prezentowanych dziedzin i przygotujcie wspólnie projekt infografiki, która posłuży do przedstawienia opracowanych przez was danych w j. francuskim.

Źródło:

<https://www.novethic.fr/actualite/infographies/isr-rse/infographie-recours-contre-l-etat-pour-inaction-climatique-ou-en-est-vraiment-la-france-146934.html>



En petits groupes, vous ferez un bilan de la situation environnementale en France en vous aidant des documents suivants et vous adresserez à l'État un recours administratif pour « inaction contre le dérèglement climatique ».

DOC 1 L'AFFAIRE DU SIÈCLE

Quatre associations, Notre Affaire à Tous, la Fondation pour la Nature et l'Homme, Greenpeace France et Oxfam France ont décidé, au nom de l'intérêt général, d'attaquer l'État français en justice pour qu'il respecte ses engagements climatiques et protège nos vies, nos territoires et nos droits. C'est l'Affaire du Siècle.

Les changements climatiques sont là : ils affectent déjà nos vies et n'épargnent personne. Nous assistons à la montée des eaux, à la fonte des glaces, à la multiplication des événements météorologiques extrêmes, tandis que les espèces animales et végétales disparaissent inexorablement. Les sécheresses et inondations sont de plus en plus dévastatrices. Nos exploitations agricoles sont en danger. L'air que nous respirons est pollué. Le prix de nos factures énergétiques explose. Partout, dans les pays du Sud comme dans les pays du Nord, les populations vulnérables sont les plus exposées. [...]

L'État a l'obligation d'agir. Il doit prendre les mesures politiques qui s'imposent, tout en garantissant la justice sociale. Il doit réduire notre dépendance au pétrole et nous fournir des alternatives en matière de transport. Il doit investir dans la rénovation des logements et promouvoir l'usage des énergies renouvelables, en abandonnant le recours aux énergies fossiles et nucléaires. Il doit instaurer l'accès de tous à une alimentation saine, saine et de qualité, garantir un revenu décent pour les agriculteurs et lutter contre la déforestation. Il doit aussi mettre en place les dispositifs indispensables à l'adaptation de nos territoires et à la protection de nos côtes. Toutes ces mesures auront un impact positif sur nos vies. Pourtant, ce qui est sur la table aujourd'hui est largement insuffisant.

La justice est un véritable levier. Elle peut enfin contraindre à l'action. ■

<https://leffaireduclimatik.net>

DOC 2 ON ATTAQUE L'ÉTAT

10 min



« L'action gouvernementale en matière de lutte contre le dérèglement climatique n'est pas suffisante... »

DOC 3 ACTION CLIMATIQUE : OÙ EN EST LA FRANCE ?



Pour déposer un recours administratif, vous suivrez les étapes suivantes :

RECOURS ADMINISTRATIF

Vous pensez que votre patron, votre ville ou votre gouvernement ne respecte pas vos droits ? Vous pouvez contester officiellement une action, une décision ou une loi qui vous semble injuste en demandant son annulation. Votre recours est donc adressé normalement à la justice. Comment écrire un recours administratif ? Le principal est de justifier votre point de vue, de rappeler les faits reprochés à l'administration et de donner des preuves pour argumenter.

JE DÉCOUVRE

1 Lisez les documents 1 et 3 et écoutez le document 2. Relisez les textes du livre de l'élève pp. 100 et 103 et écoutez l'audio p. 102.

JE COOPÈRE

2 Organisez-vous.

- Chaque groupe représentera une des quatre associations qui veut attaquer l'État.
- Choisissez la personne qui animera les échanges et organisera le travail dans le groupe : le **modérateur**.
- Choisissez la personne qui rédigera la lettre de recours : le **rapporteur**.

3 Échangez avec les autres apprenants du groupe : vérifiez votre compréhension en définissant qui est à l'origine des documents, à qui ils sont adressés et avec quel objectif.



4 Pour vous aider à rédiger le recours administratif, retrouvez les éléments suivants :

Les faits :

.....

Les arguments :

.....

Les exigences :

.....

5 Discutez entre vous du sujet « Dérèglement climatique : à qui la faute ? » Essayez de répondre à cette question en vous appuyant sur les documents.



6 Avec l'aide de son groupe, le rapporteur fait la liste des motifs de plainte des citoyens et précise les demandes à faire à l'État. Ensuite, il rédige le recours administratif pour le professeur et les autres apprenants.

GRUPE CLASSE

1 Lisez les recours administratifs et comparez les faits rapportés et les demandes faites au gouvernement.

2 Demandez des preuves aux représentants pour justifier le recours. Ensuite, statuez : êtes-vous d'accord pour accuser l'État d'inaction ?

3 **CLASSE ET VOUS, QU'EN PENSEZ-VOUS ?** René Dumont (1904-2001) a dit : « Une croissance indéfinie est impossible, nous n'avons qu'une seule Terre, mais une civilisation du bonheur est possible. Les solutions existent, mais l'opinion les ignore car les structures actuelles et les détenteurs du pouvoir économique et politique s'y opposent. » Qu'en pensez-vous ? Quelle est la situation environnementale dans votre pays ? Qui en est responsable, selon vous ? Peut-on changer les choses ou est-ce trop tard ? Comment peut-on agir ?



• Visegrad Fund

Dziękuję za uwagę!

Bibliografia:

Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment Companion volume with new descriptors, Council of Europe (2018)

Gębal P. E. (2019) *Dydaktyka języków obcych. Wprowadzenie*. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN SA.

Janowska I. (2017) Mediacja i działania mediacyjne w dydaktyce języków obcych, „Języki Obce w Szkole”, nr 3, s. 80–86.

North, B., Piccardo, E. (2016) *Élaborer des descripteurs illustrant des aspects de la médiation pour le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR)*.

Rada Europy (2003) *Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie*. Warszawa, Wydawnictwo CODN.

Robert J.-P., Rosen E. (2010) *Dictionnaire pratique du CECR*.

Soborski W. (1987) *Postawy, ich badanie i kształtowanie*.